

PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Anno scolastico 2025/20256

Classe 5 Sezione F sa

DOCENTE: Debora Tintis

Libro di testo: Emanuela Pulvirenti. 3 *Artelogia. Dal Neoclassicismo al Contemporaneo*. Zanichelli

Marta Naitana:

Il Romanticismo: Introduzione storica. Concetti chiave. Romanticismo in contrapposizione con il Neoclassicismo.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, il ciclo degli alienati

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo

C.D. Friederich, W. Turner, J. Constable, F. Hayez: analisi degli artisti e principali opere.

Il Realismo: Introduzione. Gustave Courbet, l'artista e l'analisi delle principali opere. L'atelier dell'artista. J-F. Millet e H. Daumier.

I Macchiaioli: Caratteri generali. G. Fattori, analisi delle opere La rotonda dei bagni Palmieri e In vedetta

Debora Tintis:

Il piano Haussmann, le Esposizioni Universali e l'architettura del ferro.

L'impressionismo: Il contesto storico e i caratteri generali. Edouard Manet, Le principali opere: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Monet che dipinge sulla sua barca*.

C. Monet, le principali opere: *Impressione, levar del sole*; *Cattedrale di Rouen*, *Lo stagno delle ninfee*. P-A. Renoir, le principali opere: *La Grenouillère*, *Ballo al Mulin de la Galette*. E. Degas, le principali opere: *Classe di danza* e *L'assenzio*.

Il Postimpressionismo: contesto storico-culturale, la Belle Epoque. Paul Cézanne: la ricerca formale, *Giocatori di carte* e *Natura morta con mele*.

Vincent Van Gogh: Gli esordi, un realismo d'intonazione sociale, *I mangiatori di patate*. Segno e colore come espressione di sé, *La camera da letto*, *Notte stellata* e *La chiesa di Auvers*.

L'Art Nouveau: caratteri generali e l'architettura.

L'Espressionismo: Edvard Munch: precursore dell'Espressionismo, *La bambina malata*. L'uso del colore espressivo e la sintesi formale, *L'urlo*.

L'espressionismo tedesco: Die Brücke. Ernst Ludwig Kirchner: il senso di inquietudine, *Marcella* e *Scene di strada berlinese*.

Tavola 1: Elementi di progettazione, studio di una pianta di una casa in scala 1:50.

Docente:

Studenti: